

Наглядовій раді
Українського культурного фонду
Брагіної Алли Едуардівни
тел. моб.:
e-mail:

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Я, Брагіна Алла, депутатка Медвинської ОТГ, віце-президент з питань культури БО БФ «Дніпровський», помічник-консультант з питань освіти та культури народного депутата України Швеця Сергія, співзасновник та голова ГО «Національний конкурс «Міс Київ». Всі ці посади – моя громадська діяльність та життєва позиція.

Після народження молодшого сина, у 2006 році, я змушена була змінити життєвий темп. Дитина страдала від тяжких алергічних реакцій. Тримати власне рекламне агентство в якості «успішного» просто не вистачало часу та сил. Стала активно займатися благодійною та громадською діяльністю. Здала вступний кандидатській мінімум в аспірантуру при Національній академії керівних кадрів культури та мистецтв.

Заради здоров'я сина - опинились на льодовій арені. Фігурне катання «затягнуло» всю родину, ми вісім років присвятили цьому неймовірно красивому та небезпечному виду спорту. Щоб допомогти розвитку спорту, я три роки (до реорганізації школи та скорочення посади) працювала в дитячо-юнацькій спортивній школі з фігурного катання на ковзанах «Сюїта» на посаді «кінооператор» - інших варіантів за штатним розкладом (ще з часів Радянського Союзу) просто не було. Тому займалася рекламною діяльністю, PR, вела та оформлювала тендерну і фінансову документацію, організовувала змагання, знімала на відео тренування. Відстоювала ДЮСШ у КМДА. Школу зберегли – і це супер!

Але життя весь час було насичене подіями. Я намагалася розвиватись, навчатись та використовувати професійні навички та досвід. Цікавою була участь (як доповідача) у ІХ Міжнародній науково-практичній конференції «Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі XXI століття: творчі діалоги», яка відбулася 4-5 грудня 2019 р. у м. Києві (поруч з офісом Українського культурного фонду) у приміщенні Національної історичної бібліотеки України.

Два роки поспіль приймала активну участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Режисура екранних мистецтв: методологія навчання, інновації та досвід» - організатори: Національна спілка кінематографістів України; інститут екранних мистецтв Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім.Карпенка-Карого; Український інститут підвищення кваліфікації працівників телебачення, радіомовлення і преси; Харківський національний університет ім. В. Н. Каразіна. Це були дискусії про: сучасні стандарти якості кіно та теле освіти, виявлення тенденцій розвитку українських медіа, розвиток та нові реалії радіо, становлення української школи драматургії, специфіка акторської гри на телебаченні, підготовка ведучих ТБ, сучасна термінологія документального кіно, режисура нових медіа та ще багато цікавого.

Зараз, разом з колегами по громадській діяльності, у складі робочої групи розробляємо проєкт Закону України «Про Громадські ради». Вже на наступному тижні подаємо проєкт до ВР.

Я багато знаю про діяльність УКФ, цікавлюсь новинами. Підтримка сфери культури та мистецтва – це те, чим я займаюсь багато років. Тому вирішила спробувати свої сили та прийняти участь у конкурсі на посаду виконавчого директора УКФ. Я обов'язково виправдаю довіру.

Хочу висловити щирю вдячність за приділений час та увагу.



З повагою, Алла Брагіна

15.06.21р.